



INFORMATIONS



MULHOUSE Visio-atelier

PROFILS : Autrice | Coach d'écriture



Début le mardi 03 mars 2026

PRE REQUIS :

Pas de pré-requis



DURÉE : 02:00

MATERIEL :

À prévoir:

Des vieux livres, des magazines, des notices de médicaments, des journaux...

Des feutres noirs permanents ou bien dans votre couleur préférée, fil et aiguille si vous souhaitez essayer cette technique.

Dernière séance :

feuilles cartonnées A3/A4/A5 pour créer la couverture du fanzine, feuilles blanches/couleurs A4/A5 pour l'intérieur, colle, ciseaux, feutres, washi tape pour décoration, stickers décoratifs si vous le souhaitez.

CODE ACTIVITÉ : 10MA0944

DESCRIPTION

Les **fanzines**, contraction de "fan" et de "magazine" sont un moyen puissant d'expression créative et artistique qui revient en vogue depuis quelques années.???

La poésie **black-out** consiste à réutiliser une page ou un article (journaux, vieux livres, magazines, etc) et à réinventer de courts poèmes en sélectionnant des mots et noircissant le reste (soit le découper soit le coudre avec la couleur de votre préférence). Austin Kleon est celui qui a popularisé la pratique.

Le **cut-up** (lit. le découpé) est une technique (ou un genre) littéraire, inventée par l'auteur et artiste Brion Gysin, et expérimentée par l'écrivain américain William S. Burroughs, où un texte original se trouve découpé en fragments aléatoires qui sont réarrangés pour produire un texte nouveau.

Cet atelier vous propose de combiner les trois concepts dans une ambiance ludique pour explorer votre créativité et profiter d'un moment de détente?.

L'animatrice proposera chaque séance un même support et texte pour tous en plus d'un choix libre à la création.

Le déroulement d'une séance :

Choix du matériel à "détruire" pour le faire renaître

Création des black-outs/cut-ups avec le support de l'animatrice

Partage et retours bienveillants et constructifs

Exceptions pour la première et dernière séance :

1ère séance : après une introduction un peu plus approfondie à la pratique, vous verrez des exemples et créerez ensemble les premières poésies en black-out.

Dernière séance : temps consacré à la création (assemblage) de votre fanzine et au partage avec le groupe

La lecture des textes et le retour du collectif permettent de vivre un moment constructif et bienveillant dans lequel tout le monde apprend de ses coéquipier·ère·s créatif·ve·s.

L'atelier peut se réaliser en complément avec « *Écriture Créative* » et « *Écriture poétique à la japonaise: à la découverte du haïku et komorebi* ».



OBJECTIFS

Cet atelier vous permettra de :

- Oser, essayer, jouer, imaginer
- Faire disparaître l'œuvre originale pour créer une nouvelle
- Vous réapproprier les mots pour former vos propres enchaînements
- Créer un fanzine?
- Découvrir la poésie black-out
- ?· Découvrir la technique (genre littéraire) du cut-up
- Développer votre créativité
- Développer votre regard artistique
- Améliorer votre confiance en vous
- Gestion du stress (lors des lectures particulièrement)
- Gestion de l'anxiété
- Convoquer votre imaginaire et vous ouvrir à celui des autres
- Développer vos compétences en communication
- Faire des critiques constructives et bienveillantes

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mardi	03-03-2026	16:00	02:00	Visio-atelier, Visio -
Mardi	10-03-2026	16:00	02:00	Visio-atelier, Visio -
Mardi	17-03-2026	16:00	02:00	Visio-atelier, Visio -
Mardi	24-03-2026	16:00	02:00	Visio-atelier, Visio -