


INFORMATIONS

 BRUMATH Maison des Oeuvres de Brumath

 Début le vendredi 08 octobre 2021

 DURÉE : 02h

Prix : **146.00 €**

PROFILS : Professeur Ikébana Sogetsu

PRE REQUIS :

Bien maîtriser les fondamentaux moribana et nageire et avoir une expérience des compositions libres. Toutes les écoles permettent ces bases au bout de 3 à 4 années de pratique.

MATERIEL :

Sécateur, coupe-tout ou ciseaux japonais, des pique-fleurs en métal lourd, tous les contenants déjà acquis (coupes, vases haut et autres supports)

CODE ACTIVITÉ : 6BR0933

DESCRIPTION

- reprendre l'activité avec la révision des fondamentaux (moribana, nageire)
- s'entraîner à créer sans contenant, travailler les éléments secs et colorés
- utiliser toute sortes de matériaux pour des compositions nécessitant peu d'éléments frais avec une démarche écologique
- faire attention aux couleurs, aux contenants, supports, murs et éclairage
- composer en prenant du recul afin d'apprécier l'harmonie ou les corrections à opérer
- entraîner l'oeil à apprécier et la main à créer, le sens de l'équilibre est essentiel. tout ceci ne peut être atteint que par une pratique constante

Octobre :

composition 1 : réaliser une variation de base aux couleurs automnales sur moribana

composition 2 : petites coques de maripa, montage avec kubaris sur contenant au choix

Les séances débutent par une courte présentation du cours suivant, un mail la semaine qui le précède validera le thème ou indiquera les modifications en fonction des disponibilités dans la nature.

Ensuite un support papier viendra appuyer la démonstration pour le thème du jour. Les thèmes des cours suivent une progression destinée à maîtriser chaque type de composition.

Réalisation des compositions avec aide à la demande suivie de la correction et des photos. Les photos sont envoyées par mail même en cas d'absence.



OBJECTIFS

Parfaire sa connaissance des techniques de l'ikébana, être authentique, serein et attentif à la réalisation de sa composition.

Réaliser des composition en harmonie avec la saison et tenir compte de son emplacement final.

Réaliser un arrangement festif avec fleurs et feuilles prestigieuses, coloris rouge et blanc, or et argent...

Construire le support de sa composition.