

INFORMATIONS

 **SÉLESTAT** Foyer St Georges
(Grande salle)

 **Début le** jeudi 08 avril 2021

 **DURÉE** : 02h

Prix : **5.00 €**

PROFILS :

PRE REQUIS :

A distance : avoir un ordinateur, une tablette ou un smartphone (utilisation de la plateforme Zoom). Afin de suivre la conférence dans de bonnes conditions, il faut impérativement une bonne connexion internet.

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 5SE1283

DESCRIPTION

La technique de l'enluminure est très ancienne, puisqu'on en trouve trace dans l'Égypte ancienne. A l'époque, seul le papyrus était utilisé et se présentait sous forme de rouleaux plus ou moins longs.

Le [Livre des morts](#) d'Ani ([British Museum](#)) mesure 24 mètres et le manuscrit de [Turin](#) environ 58 mètres.

Les techniques du Moyen-Âge qui ont perduré après l'invention de l'imprimerie (15^{ème} siècle) n'ont pas utilisé le papyrus, mais le parchemin, beaucoup plus résistant.

Jusqu'au 12^{ème} siècle, les manuscrits enluminés sont essentiellement créés dans les monastères. Le développement des universités (Paris, Toulouse, Angers, etc...) va créer des ateliers d'enluminure et de création de « livres » dans les villes, et ce partout en Europe.

Cette conférence vous proposera quelques généralités sur les techniques employées pour créer les parchemins enluminés, et vous présentera une série de manuscrits européens, parmi les plus beaux spécimens, conservés dans les principales bibliothèques mondiales et, pour certains, déjà numérisés et disponibles sur Internet.



OBJECTIFS

Découverte de l'enluminure