L'anglais à travers le cinéma: regarder, discuter et s'exprimer

Mme SIMPSON Benjamin

INFORMATIONS

MULHOUSE UP19
(Salle 01)

Début le vendredi 06 novembre 2026

DURÉE : 01:30

Prix : 120.00 €

PROFILS : Professeur de langue maternelle anglaise

PRE REQUIS :

Avoir un niveau d'anglais correspondant approximativement au niveau B1.

MATERIEL :

Pouvoir accéder aux films par vos propres moyens. Cela peut se faire via un service de streaming, en empruntant le film dans une médiathèque, en le louant, en l'achetant, en le trouvant dans un marché aux puces, etc.

Apportez 5 € à la première séance pour couvrir les frais de photocopie.

Apportez un stylo ou un crayon à chaque cours.

CODE ACTIVITÉ : 11MA041

DESCRIPTION

Découvrez dix excellents films en anglais tout en renforçant votre assurance à la compréhension et à l'expression orale en anglais.

Chaque semaine, vous regarderez un film de votre côté avant de venir en cours. Vous passerez ensuite 90 minutes en classe à discuter du film, à analyser certaines scènes, à apprendre des expressions utiles et à participer à des activités pratiques de communication.

Vous n’aurez pas besoin de comprendre chaque mot de chaque film. Vous développerez plutôt des stratégies pour comprendre l’anglais parlé authentique, notamment les différents accents, le rythme naturel de la conversation, les expressions familières, l’humour, le ton et les références culturelles.

Que ferez-vous en cours?

Chaque séance de 90 minutes suit une structure claire et variée :

Mise en condition et conversation - Vous partagerez vos premières impressions sur le film avec les autres élèves. Vous discuterez de ce que vous avez aimé, de ce que vous n’avez pas aimé, de ce qui vous a surpris ou de ce que vous avez trouvé intéressant.

Discussion sur l’intrigue et les personnages - Vous passerez en revue les événements importants, les personnages, les relations et les décisions du film. Vous expliquerez et comparerez vos interprétations.

Extrait du film et exercice d’écoute - Vous regarderez des scènes choisies du film. Vous vous concentrerez sur la prononciation authentique, le vocabulaire, les expressions, le ton et le sens sous-entendu. Vous utiliserez le contexte et les informations visuelles pour comprendre des expressions qui peuvent sembler difficiles au premier abord.

Développement linguistique - Vous explorerez des expressions et du vocabulaire utiles tirés du film. Vous les utiliserez ensuite dans de

nouvelles situations afin qu'ils s'intègrent à votre anglais courant.

Activité interactive - Vous participerez à des activités telles que des jeux de rôle, des entretiens avec des personnages, de l'improvisation, des jeux de vocabulaire, des exercices de résolution de problèmes et des défis créatifs.

Discussion ou débat informel - Vous irez au-delà du film pour discuter de ses idées et thèmes plus généraux. Les sujets abordés comprendront la culture, les relations, la famille, l'identité, la réussite, l'éducation, la liberté, les choix personnels et le changement social.

Expression créative - Vous devrez réaliser un petit exercice oral ou écrit. Vous pourrez par exemple imaginer une fin alternative, rédiger le message d'un personnage, raconter une histoire, réagir à une situation hypothétique ou présenter votre propre interprétation d'une scène.

Programme de dix semaines

Au cours des dix séances, vous aborderez les thèmes suivants:

Paddington — l'appartenance, les différences culturelles, la famille et l'anglais britannique

The Truman Show — la réalité, la vie privée, les médias et l'expression de ses opinions

The King's Speech — la communication, la confiance en soi, l'amitié et la prise de parole en public

Groundhog Day — les habitudes, le changement, les choix et les situations hypothétiques

Napoleon Dynamite — l'individualité, l'amitié, l'humour, le ton et l'anglais familier

Little Miss Sunshine — la famille, la réussite, l'échec, les valeurs et la persuasion

The Full Monty — l'amitié, le travail, le changement social, les accents et les stratégies d'écoute

Dead Poets Society — l'éducation, l'individualité, l'autorité et le débat

Slumdog Millionaire — la mémoire, l'identité, les opportunités, le contexte culturel et la narration

About Time — la famille, les relations, les choix de vie, la narration et la réflexion

Les films fournissent le contenu et le contexte nécessaires à votre apprentissage de la langue. Vous passerez régulièrement du visionnage et de la compréhension à la discussion et à l'interprétation, pour enfin parvenir à utiliser vous-même l'anglais de manière créative.

Vous travaillerez individuellement, à deux, en petits groupes et avec toute la classe. Les activités sont axées sur la communication et la pratique. Vous aurez fréquemment l'occasion de parler, d'écouter, de poser des questions, d'exprimer vos opinions et de réagir spontanément.

Ce cours est conçu comme une expérience d'apprentissage détendue et conviviale. Il n'y a pas de cours de grammaire traditionnels ni d'examen final. La grammaire, le vocabulaire, la prononciation et les stratégies de communication sont abordés lorsqu'ils s'avèrent utiles pour discuter du film et exprimer vos propres idées.

À l'issue de ce cours, vous aurez davantage confiance en votre capacité à comprendre l'anglais authentique, à participer à des conversations, à exprimer vos idées et à communiquer de manière créative en anglais.

L'anglais à travers le cinéma: regarder, discuter et s'exprimer

Mme SIMPSON Benjamin

OBJECTIFS

À l'issue de ce cours, vous serez capable de:

- Comprendre les idées principales, les détails importants et le sens général de films en anglais, même si vous ne comprenez pas chaque mot.
- Reconnaître les expressions courantes, les expressions idiomatiques, les accents et les particularités de l'anglais parlé naturel.
- Discuter des intrigues, des personnages, des relations et des thèmes des films en utilisant un anglais clair et approprié.
- Exprimer spontanément vos opinions, vos réactions, vos préférences et vos interprétations au cours d'une conversation.
- Étayer vos opinions par des raisons, des exemples et des explications.
- Interagir naturellement avec d'autres anglophones en posant des questions, en répondant à vos interlocuteurs, en exprimant votre accord ou votre désaccord, et en entretenant une conversation.
- Utiliser le vocabulaire, les expressions et les structures grammaticales utiles tirés des films dans de nouvelles situations d'expression orale.
- Participer avec assurance à des jeux de rôle, des débats, des improvisations et d'autres activités interactives d'expression orale.
- Racontez de courtes histoires et décrivez des événements, des expériences et des situations hypothétiques avec plus d'aisance.
- Rédigez de courts textes créatifs et réflexifs liés aux personnages, aux scènes, aux thèmes et aux situations présentés dans les films.
- Interprétez l'humour, le ton, les références culturelles et le sens implicite à l'aide d'indices linguistiques et contextuels.
- Faites preuve de plus d'assurance et d'autonomie lorsque vous communiquez en anglais dans des situations sociales et quotidiennes.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Vendredi	06-11-2026	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	13-11-2026	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	20-11-2026	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	27-11-2026	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	04-12-2026	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	11-12-2026	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	18-12-2026	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	08-01-2027	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	15-01-2027	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Vendredi	22-01-2027	17:30	01:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE