

## INFORMATIONS

 MULHOUSE LA FILATURE SCENE NATIONALE

 Début le vendredi 30 octobre 2026

 DURÉE : 01:30

PROFILS : La Filature, Scène nationale

PRE REQUIS :

Aucun prérequis n'est nécessaire.

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 11MA1116

Prix : **80.00 €**

## DESCRIPTION

L'Université populaire du Rhin et La Filature, Scène nationale s'associent pour vous proposer un programme de découverte du spectacle vivant autour de trois propositions d'octobre à décembre : la pièce de théâtre Les Petites Filles modernes, le concert de Zoé Heselton et le spectacle de danse Les 2010.

Nous démarrerons le parcours avec une visite du théâtre et le clôturons avec une visite de l'exposition en galerie (dates fixées ultérieurement).

Pour le premier spectacle, nous vous proposons une plongée dans l'univers de Joël Pommerat. L'auteur et metteur en scène, très repéré sur la scène française et européenne, poursuit avec malice son exploration des contes. Sa nouvelle création raconte la rencontre de deux jeunes filles qui s'affranchissent des lois des adultes et nouent un pacte d'amitié qu'elles veulent indestructible.

Zoé Heselton est une poétesse, chanteuse et guitariste, d'origine britannique installée à Strasbourg. Empreinte de musiques traditionnelles, folk, blues et flamenco, ainsi que d'une multitude d'influences éclectiques et expérimentales, sa musique vivante et intime oscille entre vulnérabilité et puissance, raconte les ténèbres et la réparation. Tantôt mélodieuses, tantôt dissonantes, ses chansons sont des litanies pour la survie, des poèmes de tendresse et de rage. Pour ce concert elle s'accompagne à la guitare et invite basse, saxophone, tanbur, vielle à roue et cloches.

Les 2010 du chorégraphe Sylvain Groud est une proposition avec 8 danseur-euses de 16-20 ans. Le spectacle explore la matière adolescente : la manière dont ils et elles sont au monde, se disent, ce qui les détermine, ou encore ce qui les anime : leurs colères, leurs nonchalances, leurs exaltations, leurs espoirs et leurs peurs. L'adolescence est ce moment fragile où tout se joue, et où tout reste possible. Dans les corps en transformation, le monde s'écrit.



## OBJECTIFS

- \* Découvrir le spectacle vivant à travers trois représentations de trois disciplines différentes (théâtre, musique, danse)
- \* Découvrir les coulisses de La Filature (visite du théâtre)
- \* Découvrir une exposition photographique (visite de la galerie)
- \* Aller au spectacle en groupe, rencontrer les spectateur.ices, être accompagné.e par des médiateur.ices culturel.les, partager une expérience sensible, échanger sur les oeuvres.

## SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Vendredi	30-10-2026	20:00	01:30	
Judi	12-11-2026	19:00	01:30	
Judi	17-12-2026	19:00	01:30	