



INFORMATIONS



MULHOUSE Cour des Chaînes

(Salle de conférences)



Début le mardi 05 novembre 2019



DURÉE : 02:00

Prix : **20.00 €**

PROFILS :

PRE REQUIS :

Aucun.

Inscription vivement conseillée avant la conférence, places limitées.

Gratuit pour les adhérents sur présentation de la carte d'adhésion.

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 4MU739

DESCRIPTION

Fondée sur la mythologie germanique et scandinave, remodelée par Richard Wagner dans une langue pseudo-archaïque, cette œuvre monumentale (que l'auteur qualifie de « festival scénique »), d'une durée totale de quatorze heures, fut commencée en 1848 et achevée en 1874.

Conflit entre bonheur et puissance, riche en symboles et en péripéties, l'Anneau de Nibelung illustre tous les principes du drame musical wagnérien – sources légendaires, leitmotive liés aux personnages et aux objets, mélodie continue, importance de l'orchestre –, scellés par une extraordinaire puissance d'expression, coulés dans l'obsession du premier thème, celui du Rhin : pendant 136 mesures, l'accord parfait de mi bémol majeur déroule imperturbablement ses harmonies.

Autant décrié qu'encensé, Wagner a déchaîné les passions... Avant d'aborder en profondeur le personnage et son œuvre, sans tenir compte des a priori,

il est préférable de s'intéresser aux recherches actuelles, pointues et objectives, menées par des musicologues de renom...

Critiques, insultes, jugements hâtifs, mais aussi admiration sans conditions, on trouve de tout pour qualifier sa vie et son œuvre, le meilleur et le pire...

Rentrer dans l'univers wagnérien, c'est entrer dans une cosmogonie fantastique où l'on trouve Dieux et Géants, Hommes et Déesses, Nains et Dragons, Héros et traîtres, contes et légendes, mythes ancestraux ...

Venez découvrir la magie de ce monde passionnant, ressentir l'âme allemande, laissez-vous emporter par le chant et la musique, sans intellectualiser...

Venez ressentir ensemble l'émotion, l'héroïsme, la tendresse, la passion, le souffle épique...

Je vous attends pour entamer la découverte de cet univers envoûtant...

5 novembre : L'Or du Rhin

12 novembre : La Walkyrie

19 novembre : Siegfried

26 novembre : Le Crépuscule des dieux



OBJECTIFS

L'Anneau du Nibelung de Richard Wagner, connu en France sous le nom de Tétralogie, est une oeuvre de quatre opéras sur des poèmes du compositeur. Le premier opéra, "L'Or du Rhin" sert de prologue à trois « journées » : "La Walkyrie", "Siegfried" et "Le Crépuscule des dieux".

Découverte ou redécouverte de cette oeuvre majeure.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mardi	05-11-2019	15:00	02:00	Cour des Chaînes, 15, rue des Franciscains - 68100 Mulhouse
Mardi	12-11-2019	15:00	02:00	Cour des Chaînes, 15, rue des Franciscains - 68100 Mulhouse
Mardi	19-11-2019	15:00	02:00	Cour des Chaînes, 15, rue des Franciscains - 68100 Mulhouse
Mardi	26-11-2019	15:00	02:00	Cour des Chaînes, 15, rue des Franciscains - 68100 Mulhouse