

INFORMATIONS



SOUFFELWEYERSHEIM Lieu sera précisé ultérieurement



Début le lundi 21 septembre 2026



DURÉE : 02:00

PROFILS : Artiste plasticienne

PRE REQUIS :

aucun

MATERIEL :

prévoir de quoi écrire : des feuilles ou un carnet ou un cahier et votre plus jolie plume ou un stylo ou un crayon ou des feutres en fonction de vos habitudes

CODE ACTIVITÉ : 11SO1234

Prix : **204.00 €**

DESCRIPTION

À l'image des mots est un atelier d'écriture créative qui invite à écrire en regardant autrement. Ici, tout commence par une photographie : un fragment de réel, une lumière, un geste, un détail qui peut, de prime abord, sembler anodin mais qui, à force d'attention, ouvre un espace narratif. L'image n'est pas un simple support : elle devient une matière à lire, à traverser, à écouter. On y cherche ce qui se voit, mais surtout ce qui affleure, ce qui se devine entre les lignes.

Chaque séance propose une exploration différente. À partir d'une ou plusieurs photographies, les participants sont invités à faire surgir un texte dans un style d'écriture particulier : poésie brève, récit court, polar miniature, micro nouvelle, portrait sensible... L'enjeu n'est pas de « bien écrire », mais d'oser une voix, de laisser émerger une forme singulière. L'image sert de tremplin, de point d'appui, de pré-texte.

Dans ce parcours en 12 séances, nous partirons d'un style ou d'un courant d'image pour développer une écriture autour d'un thème particulier en lien avec la photographie. La première séance sera consacrée au portrait : descriptif ou métaphorique, en pleine lumière ou dans l'ombre, par touches : dans une approche ludique, à l'instar du photographe, nous regarderons, collecterons, composerons, développerons et partagerons nos écrits. Chaque atelier est pensé comme un espace d'expérimentation, de liberté et de confiance, ouverts à tous.

Artiste plasticienne, cet atelier A l'image des mots s'inscrit dans la continuité de ma pratique artistique où la photographie et l'écriture dialoguent étroitement. Comme dans un travail de dérive poétique, il s'agit d'apprendre à regarder le monde avec une attention fine, de laisser les images devenir des paysages intérieurs, et de transformer cette matière sensible en mots qui respirent. Les participants expérimentent ainsi une manière d'écrire qui s'ancre dans le réel tout en l'ouvrant à la fiction, à l'imaginaire, à la poésie.

Accessible à tous, **À l'image des mots** offre un espace bienveillant pour explorer son imaginaire, découvrir de nouvelles formes d'expression et développer un regard plus attentif sur ce qui nous entoure. Au fil des séances, chacun construit une constellation de textes née d'un regard, d'une lumière, d'un détail — une manière de faire dialoguer images et mots pour mieux se découvrir.



OBJECTIFS

L'atelier A l'image des mots est un outil pour développer et stimuler votre créativité, libérer votre imaginaire et faire grandir votre confiance en vous.

A partir des photographies "pré-texte", vous développez votre sens de l'observation en affutant votre regard pour lire les images et y puiser tout un ensemble d'ingrédients qui nourriront votre écriture.

Vous apprendrez également à utiliser les contraintes d'écriture pour ouvrir de nouvelles voies d'écriture mais aussi à gérer le temps.

Enfin, la dimension collective de l'atelier permet, dans un cadre bienveillant, de partager vos textes, de les lire à haute voix et d'appréhender la dimension critique dans un cadre constructif et respectueux.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Lundi	21-09-2026	17:00	02:00	
Lundi	28-09-2026	17:00	02:00	
Lundi	05-10-2026	17:00	02:00	
Lundi	12-10-2026	17:00	02:00	
Lundi	09-11-2026	17:00	02:00	
Lundi	16-11-2026	17:00	02:00	
Lundi	23-11-2026	17:00	02:00	
Lundi	30-11-2026	17:00	02:00	
Lundi	07-12-2026	17:00	02:00	
Lundi	14-12-2026	17:00	02:00	
Lundi	04-01-2027	17:00	02:00	
Lundi	11-01-2027	17:00	02:00	