La littérature face au mal

M. OLIVIER Guillaume

INFORMATIONS

Visio-atelier

Début le mercredi 18 novembre 2026

DURÉE : 01:30

Prix : **128.00 €**

PROFILS : Docteur en Langue et Littérature françaises

PRE REQUIS :

Aucun prérequis. Ouvert à tous.toutes, quel que soit votre niveau.

MATERIEL :

Un ordinateur, une tablette ou un smartphone avec une connexion Internet stable.
Les textes sont fournis.
Il est possible d'avoir l'œuvre intégrale à disposition pour les échanges.
Aucune participation financière supplémentaire n'est demandée.

CODE ACTIVITÉ : 11AD1251

DESCRIPTION

Dans ce cycle, vous découvrirez comment la littérature permet de comprendre les grandes questions humaines à travers la représentation du mal. Destin, passions, exclusion, souffrance intérieure : les écrivains, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, ont cherché à éclairer ces expériences qui traversent nos vies.

Vous explorerez des textes variés (théâtre, roman, poésie, essai) et apprendrez à les lire simplement, en repérant les choix d'écriture (mots, images, construction du récit). Ce travail vous permettra de mieux comprendre le monde et ses enjeux, mais aussi de nourrir une réflexion personnelle utile dans la vie quotidienne.

Le parcours suit une progression chronologique, mais chaque séance peut être suivie indépendamment : il n'est pas nécessaire d'avoir assisté à toutes les séances.

Le cycle est organisé en *10 séance de 1h30*, mêlant exposés, lectures commentées et échanges avec les participants :

- **Séance 1 :** Pourquoi la littérature parle-t-elle du mal ?
- **Séance 2 :** Destin et tragédie humaine avec *Œdipe roi* de Sophocle
- **Séance 3 :** Comprendre l'homme avec les *Essais* de Michel de Montaigne
- **Séance 4 :** Amour, jalousie et violence dans *Andromaque* de Jean Racine
- **Séance 5 :** Exclusion et regard des autres dans *Ourika* de Claire de Duras
- **Séance 6 :** Passion et chute dans *Manon Lescaut* de Abbé Prévost
- **Séance 7 :** Solitude et vie intérieure en poésie avec Emily Dickinson
- **Séance 8 :** Identité et marginalité dans l'œuvre de Marcel Proust
- **Séance 9 :** Lutter contre le mal en soi avec Georges Bernanos
- **Séance 10 :** Ce que la littérature nous apprend pour vivre aujourd'hui

Les textes étudiés sont fournis. Aucune lecture préalable n'est nécessaire, mais vous pouvez lire les œuvres en amont si vous le souhaitez.

Dans une ambiance conviviale en distanciel, vous serez invité à réfléchir, à partager vos idées et à découvrir comment la littérature peut devenir un véritable outil pour mieux comprendre le monde et enrichir votre regard sur la vie.

La littérature face au mal

M. OLIVIER Guillaume

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'auditeur.trice sera capable de :

- **Repérer** comment les œuvres littéraires représentent différentes formes du mal (violence, injustice, catastrophe, dérives humaines)
- **Comprendre** comment la littérature permet d'éclairer le monde et ses enjeux, et d'apporter des repères pour la vie quotidienne
- **Analyser** des extraits d'œuvres littéraires (roman, poésie et théâtre) en identifiant les moyens d'écriture utilisés (choix des mots, images, construction du récit)
- **Mettre en relation** les textes étudiés avec des situations concrètes et des questions actuelles (responsabilité, liberté, justice)
- **Développer** une réflexion personnelle nourrie par les œuvres, utile pour mieux comprendre les expériences humaines
- **Exprimer** son point de vue et échanger avec les autres participants dans un esprit d'écoute et de dialogue

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mercredi	18-11-2026	18:00	01:30	
Mercredi	25-11-2026	18:00	01:30	
Mercredi	02-12-2026	18:00	01:30	
Mercredi	09-12-2026	18:00	01:30	
Mercredi	16-12-2026	18:00	01:30	
Mercredi	06-01-2027	18:00	01:30	
Mercredi	13-01-2027	18:00	01:30	
Mercredi	20-01-2027	18:00	01:30	
Mercredi	27-01-2027	18:00	01:30	
Mercredi	03-02-2027	18:00	01:30	