

# De l'enfance à l'âge adulte : les apocalypses intimes chez Hayao Miyazaki



M. DOUCHET Martin

## INFORMATIONS



M2A UP19

(Salle 21)

**PROFILS :** Conférencier



Début le jeudi 29 janvier 2026

**PRE REQUIS :**

Aucun pré-requis n'est nécessaire, le cycle de conférence est ouvert à toutes et à tous.



DURÉE : 02:30

**MATERIEL :**

Non applicable

**CODE ACTIVITÉ :** 10MA1285

**Prix :** **18.00 €**

## DESCRIPTION

Les films de Hayao Miyazaki explorent avec une rare sensibilité le passage de l'enfance à l'âge adulte. Loin d'être un simple temps d'innocence, l'enfance y apparaît comme un potentiel utopique : la possibilité de rejeter les biais et les violences du monde adulte pour imaginer une société fondée sur l'altruisme, la simplicité et l'harmonie. Mais ces récits abordent aussi les épreuves intimes — la souffrance, le deuil, la perte — qui jalonnent la construction de soi. Cette conférence proposera une réflexion sur ces « apocalypses intimes », où les bouleversements personnels deviennent le point de départ d'un autre rapport au monde. La présentation sera accompagnée de visionnages d'extraits choisis de l'œuvre de Miyazaki.

# De l'enfance à l'âge adulte : les apocalypses intimes chez Hayao Miyazaki



M. DOUCHET Martin

## OBJECTIFS

**Identifier** les thématiques récurrentes dans l'œuvre de Hayao Miyazaki

**Expliquer** les influences philosophiques, spirituelles et historiques qui nourrissent ses films

**Analyser** de manière critique des extraits de films en lien avec les enjeux écologiques, sociaux et politiques.

**Exprimer** un point de vue argumenté lors des échanges collectifs en mobilisant les notions abordées durant les conférences

## SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Jeudi	29-01-2026	18:30	02:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE