



## INFORMATIONS



M2A UP19

(Salle 21)



Début le jeudi 15 janvier 2026



DURÉE : 02:30

PROFILS : Conférencier

PRE REQUIS :

Aucun pré-requis n'est nécessaire, le cycle de conférence est ouvert à toutes et à tous.

MATERIEL :

Non-applicable

CODE ACTIVITÉ : 10MA1287

Prix : **18.00 €**

## DESCRIPTION

Chez Hayao Miyazaki, les machines et le progrès technique sont à la fois sources de merveilles et de destruction. L'animateur japonais est guidé par son engagement pacifiste et son opposition aux idéologies autoritaires. Dans cette optique il interroge le rapport entre machines et pouvoir. À travers des extraits des films d'animation, cette conférence traitera de la manière dont Miyazaki met en scène des héros confrontés à la guerre, à l'oppression et aux choix moraux liés à la technologie. Entre aventures aériennes, combats contre le totalitarisme et mélancolie des rêveurs face aux tragédies, il nous invite à une réflexion sur le progrès et sur la possibilité d'un monde plus juste.



## OBJECTIFS

**Identifier** les thématiques récurrentes dans l'œuvre de Hayao Miyazaki

**Expliquer** les influences philosophiques, spirituelles et historiques qui nourrissent ses films

**Analyser** de manière critique des extraits de films en lien avec les enjeux écologiques, sociaux et politiques.

**Exprimer** un point de vue argumenté lors des échanges collectifs en mobilisant les notions abordées durant les conférences

## SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Jeudi	15-01-2026	18:30	02:30	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE