



## INFORMATIONS



M2A LA FILATURE SCENE NATIONALE



Début le mardi 06 janvier 2026



DURÉE : 01:00

PROFILS : La Filature, Scène nationale

PRE REQUIS :

Aucun prérequis n'est nécessaire.

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 10MA1124

Prix : **79.00 €**

## DESCRIPTION

L'Université populaire du Rhin et La Filature, Scène nationale s'associent pour vous proposer un programme de découverte du spectacle vivant autour de trois propositions, de janvier à mars : le concert [Blindman plays Moondog](#) (mercredi 14 janvier à 20h), la pièce de théâtre [Une chose vraie](#) (vendredi 13 février à 20h) et le spectacle de danse [Sous les fleurs](#) (vendredi 13 mars à 19h).

Nous démarrerons le parcours avec une visite du théâtre (mardi 6 janvier) et le clôturons avec une visite de l'exposition en galerie (date fixée ultérieurement).

Le concert *Blindman plays Moondog* est un hommage par le collectif flamand Blindman (saxophones, percussions, guitare électrique, tuba) au compositeur iconoclaste new-yorkais Louis Thomas Hardin dit Moondog (1916-1999). Musicien autodidacte, inventeur d'instruments, poète, il a écrit une oeuvre foisonnante, s'inspirant du classique, des rythmiques de musiques tribales, du jazz et des sons de la rue... Le public est invité à un concert-performance, une expérience totale et immersive : une soirée hors du temps entre inventivité, vitalité et humour, ambiancé comme les rues du New-York d'alors.

*Une chose vraie*, qui a fait sensation au festival d'Avignon l'été dernier, est un spectacle intimiste sur la question des maladies neurodégénératives. Seule en scène, la comédienne nous confie être touchée d'une forme précoce de la maladie d'Alzheimer et nous invite à la suivre dans un vertigineux labyrinthe fait de souvenirs et de miroirs déformants. Le spectacle scrute le deuil, la transmission et le déni mais laisse toute sa place à l'amitié et à la joie de vivre, complexe et pourtant lumineuse.

Le spectacle de danse *Sous les fleurs* est une rencontre avec la communauté des Muxes, des hommes féminins qui vivent au Mexique chez les Zapotèques. Avec leurs somptueux costumes fleuris évoquant Frida Kahlo, les cinq danseurs évoluent dans un univers d'une beauté saisissante. Créé à la suite d'une résidence au Mexique, le spectacle questionne l'harmonie, la liberté et offre des portraits à la fois intenses, envoûtants et tendres.



# Découverte du spectacle vivant - Parcours 3 spectacles



Mme SCENE NATIONALE LA FILATURE

## OBJECTIFS

- \*découvrir le spectacle vivant à travers trois représentations de trois disciplines différentes (musique, théâtre, danse)
- \*découvrir les coulisses de La Filature (visite du théâtre)
- \*découvrir une exposition photographique (visite de la galerie)
- \*aller au spectacle en groupe, rencontrer les spectateur.ices, être accompagné.e par des médiateur.ices culturel.les, partager une expérience sensible, échanger sur les oeuvres

## SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mardi	06-01-2026	18:00	01:00	LA FILATURE SCENE NATIONALE, 20 allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse
Mercredi	14-01-2026	20:00	01:15	LA FILATURE SCENE NATIONALE, 20 allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse
Vendredi	13-02-2026	20:00	01:20	LA FILATURE SCENE NATIONALE, 20 allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse
Vendredi	13-03-2026	20:00	01:10	LA FILATURE SCENE NATIONALE, 20 allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse