

De l'enfance à l'âge adulte : les apocalypses intimes chez Hayao Miyazaki



M. DOUCHET Martin

INFORMATIONS



M2A UP19

(Salle 21)

PROFILS : Conférencier



Début le vendredi 05 décembre 2025

PRE REQUIS :

Aucun pré-requis n'est nécessaire, le cycle de conférence est ouvert à toutes et à tous.



DURÉE : 02:30

MATERIEL :

Non applicable

CODE ACTIVITÉ : 10MA1274

Prix : **18.00 €**

DESCRIPTION

Les films de Hayao Miyazaki explorent avec une rare sensibilité le passage de l'enfance à l'âge adulte. Loin d'être un simple temps d'innocence, l'enfance y apparaît comme un potentiel utopique : la possibilité de rejeter les biais et les violences du monde adulte pour imaginer une société fondée sur l'altruisme, la simplicité et l'harmonie. Mais ces récits abordent aussi les épreuves intimes — la souffrance, le deuil, la perte — qui jalonnent la construction de soi. Cette conférence proposera une réflexion sur ces « apocalypses intimes », où les bouleversements personnels deviennent le point de départ d'un autre rapport au monde. La présentation sera accompagnée de visionnages d'extraits choisis de l'œuvre de Miyazaki.

De l'enfance à l'âge adulte : les apocalypses intimes chez Hayao Miyazaki



M. DOUCHET Martin

OBJECTIFS

Identifier les thématiques récurrentes dans l'œuvre de Hayao Miyazaki

Expliquer les influences philosophiques, spirituelles et historiques qui nourrissent ses films

Analyser de manière critique des extraits de films en lien avec les enjeux écologiques, sociaux et politiques.

Exprimer un point de vue argumenté lors des échanges collectifs en mobilisant les notions abordées durant les conférences

SÉANCES

| Jour | Date | Horaire | Durée | Lieu |
|----------|------------|---------|-------|--|
| Vendredi | 05-12-2025 | 18:30 | 02:30 | UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE |