

INFORMATIONS

 MULHOUSE UP19
(Salle 01)

 Début le samedi 09 novembre 2019

 DURÉE : 03:00

Prix : **81.00 €**

PROFILS :

PRE REQUIS :

Aucune expérience préalable n'est nécessaire. Le but principal de cet atelier est l'expression, pas les créations elles-mêmes.

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 4MU905

DESCRIPTION

- Il faudra payer un participation de 5€ pour le matériel que l'animatrice fournis (feuille, colle, peinture, pâte à modeler....)

Un cycle de 3 séances vous est proposé :

1ère séance : « Moi et ma situation actuelle »

A) Les participants ont une grande variété d'outils (peintures, gouaches, paillettes, poudre de mica, petites images, boutons, tissus,...) à leur disposition pour effectuer une œuvre d'art d'une façon très spontanée. Ils sont d'abord étonnés de ne pas recevoir de consignes concrètes et se réjouissent ensuite de la liberté de créer librement. Leurs expériences et leurs sentiments se reflètent dans les créations.

B) On écrit une histoire en écoutant une musique. On se laisse inspirer par la musique. Ceux qui le veulent partagent leur histoire avec les autres en la lisant à haute voix.

2ème séance : « Moi et l'autre » et « Moi et le monde »

A) Chacun/chacune dessine d'abord « mon moi social ». Cela ne prend que quelques minutes. Ensuite, on dessine à deux. Il y a des consignes concrètes : on couvre une très grande feuille avec des cases dans lesquelles on place des formes diverses. Les participants se rendent compte de plusieurs aspects de leur comportement vis-à-vis des autres/de leurs capacités relationnelles. Est-ce que chacun dessine « dans son coin » ou est-ce qu'ils créent quelque chose ensemble ? Est-ce que les cases de l'un et de l'autre se touchent ou est-ce qu'un des participants « défend son territoire » ? Est-ce qu'ils communiquent lors de la création ? Un éventuel nombre impair des

participants ne cause aucun souci car ce travail ludique peut aussi très bien être effectué par trois personnes. C'est également intéressant de voir si le « moi social » qu'on a dessiné au début se reflète dans la création à deux/trois.

B) On dessine de façon spontanée, on se laisse inspirer par différents thèmes musicaux qui évoquent entre autres des images de pays lointains/des voyages, ... On fait plusieurs dessins en n'accordant que quelques minutes à chaque création. Ensuite, les participants sont invités à toucher des objets (dur, doux) et à goûter un bonbon, un petit morceau de citron, ... - et à dessiner ce qu'ils sentent. Il est fascinant de comparer les dessins des participants; chacun a des associations différentes de celles de ses voisins. Cette approche encourage à changer de temps en temps sa perception du monde.

3ème séance : Mon passé, mon présent, mon avenir

A) Création d'un moyen de transport qui vole en utilisant une pâte à modeler spéciale. On dessine le fil du temps : notre passé, notre présent, notre avenir. Ces dessins sont abstraits, on n'utilise que des formes, des symboles, des couleurs. Lors de notre « voyage » qui a lieu ensuite, nous nous rendons compte que notre personnalité et notre situation actuelle sont entre autres le résultat de notre passé. Nous nous demandons où nous sommes en ce moment, où nous voulons aller. « Voler » au-dessus de certains événements dans notre vie nous aide aussi à prendre nos distances... Quels schémas apparaissent régulièrement dans notre vie ? Lesquels veut-on garder, desquels se débarrasser ?

B) En écoutant de la musique méditative, nous dessinons sur un carton notre (nouveau ?) « leitmotiv » pour notre avenir.

A chaque moment, la sphère privée de chaque participant est strictement respectée. Chacun s'exprime (d'une façon linguistique ou non-linguistique) dans la mesure souhaitée par lui-même.



OBJECTIFS

Il ne s'agit pas de réaliser une œuvre parfaite, susceptible d'être exposée, mais de se découvrir intimement au travers du processus créatif. Car le geste artistique fait intervenir, avant le langage verbal et la pensée rationnelle, celui du corps, des sensations, des émotions, du rêve, du fantasme, de l'imaginaire... Qu'importe que la création soit maladroite ou dérangement, tant qu'elle est une expression authentique. « Elle symbolise ce qui était resté diffus, obscur, inconnu en soi. Ainsi, elle donne une mine d'informations et libère la parole.

En somme, les objectifs sont les suivants :

- la détente
- la rencontre
- le développement personnel
- vivre sa créativité

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Samedi	09-11-2019	09:00	03:00	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Samedi	23-11-2019	09:00	03:00	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE
Samedi	07-12-2019	09:00	03:00	UP19, 20 avenue Kennedy - 68100 MULHOUSE