

INFORMATIONS

 M2A Cour des Chaînes

 Début le jeudi 14 mars 2024

 DURÉE : 01:30

Prix : **5.00 €**

PROFILS : Maître de conférences, Sciences du Langage.
Unistra

PRE REQUIS :

Aucun. Cette conférence est accessible à tous.

MATERIEL :

Cette conférence fait partie d'un cycle de 11 conférences. Vous pouvez vous inscrire au cycle complet avec le code 8MU312 ou assister à une conférence seule (5€ à payer sur place, en espèces, avec ou sans adhésion. Pas de réservation préalable en ce cas)

Les conférences sont accessibles en direct, soit en présentiel (pour tous), soit en visio (pour les adhérents inscrits au cycle)

CODE ACTIVITÉ : 8MU317

DESCRIPTION

Vous découvrirez ce qu'est le roman graphique qui connaît aujourd'hui un grand succès. Connaissez-vous ses origines ? C'est la traduction de *graphic novel*. Né aux États-Unis dans les années 1960, il désigne un récit dessiné long, publié en une seule fois par un éditeur. Le *graphic novel* s'opposait au *comic strip* (publié dans la presse quotidienne) et au *comic book* (publié en magazines), majoritaires outre-Atlantique à cette époque.

Connaissez-vous les caractéristiques du roman graphique ? Il s'est développé dans la continuité de la BD adulte et sérieuse existante et se singularise par trois critères : une dimension formelle (priorité donnée au récit) ; une dimension culturelle (variété et liberté des thématiques) ; une dimension éditoriale (plus grande légitimité de l'objet BD).



Le roman graphique : une nouvelle forme de bande dessinée ?



M. MEYER (UNISTRA) Jean-Paul

OBJECTIFS

Vous apprendrez ce que c'est le roman graphique, de ses origines à son développement, en passant par les caractéristiques qui le distinguent de la BD classique.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Jeudi	14-03-2024	18:00	01:30	Cour des Chaînes, 15, rue des Franciscains - 68100 Mulhouse